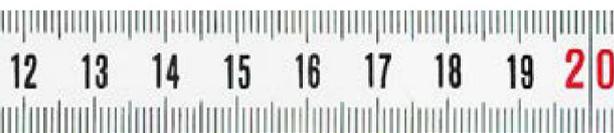


www.ivd.ru

2016  
№ 6

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

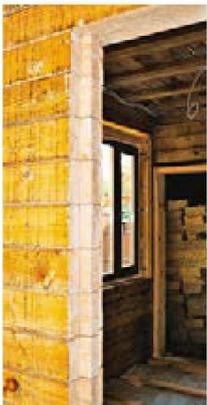
# ИДЕИ ВАШЕГО ДОМА



ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЩИВАНИЯ  
РОЗ НА ДАЧНОМ УЧАСТКЕ



КОПИЛКА  
ИДЕЙ:  
БЫСТРЫЙ  
ДЕКОР



МОНТАЖ  
ОКОН  
В ДОМЕ  
ИЗ БРУСА



ЭКСПРЕСС-  
УБОРКА:  
ВСТРОЕННЫЕ  
ПЫЛЕСОСЫ



16+

ДЕРЕВЯННЫЕ  
КУПЕЛИ  
ДЛЯ БАНИ

ДИЗАЙН  
*в летних домах*



ОБЗОР МОДЕЛЕЙ  
СОВРЕМЕННЫХ СПЛИТ-СИСТЕМ



ИНТЕРЬЕРНЫЕ ФРЕСКИ  
НА ФЛИЗЕЛИНОВОЙ ОСНОВЕ

АРХИТЕКТОР **ЕЛЕНА БУЛАГИНА**  
 ФОТО: **АЛЕКСАНДР КАМАЧКИН**  
 ТЕКСТ: **ВАЛЕРИЯ ИСМИЕВА**

Жизнерадостная атмосфера просторной квартиры, оформленной в современном духе, настраивает на комфортный отдых и общение. Световой сценарий разнообразен: от прямой естественной инсоляции (солнечные лучи проникают вглубь квартиры сквозь полотнища дверей из матового стекла) до столь необычных источников освещения, как фотопанно и великолепный «экран» из оникса, украшающий «парадную» зону

# Световые ЭТЮДЫ в тёплых тонах

WWW.ARCHIPROFIRU

Световой дизайн студии выполняет важную декоративную функцию, придавая выразительность формам и плоскостям, усиливая освещённость отдельных зон и создавая локальное фоновое освещение

Фото: Legion-Media



**В**ладельцы хотели, чтобы их новое жилище было уютным, функциональным, современным, с большим количеством мест хранения, расположенных преимущественно в гардеробных комнатах или вместительных встроенных шкафах. Требовались две спальни, одной из которых предстояло служить и кабинетом, гостиная и смежная с ней полуавтономная кухня-столовая, два санузла. Большую по размеру лоджию собирались превратить в проходную утеплённую зону между спальней и гостиной, второй лоджии (при кухне) — делегировать роль хозяйственного помещения.

**Перепланировка.** Квартира без внутренних несущих стен (если не считать отрезка между нынешними кухней и гостиной) по очертаниям напоминает три примыкающих друг



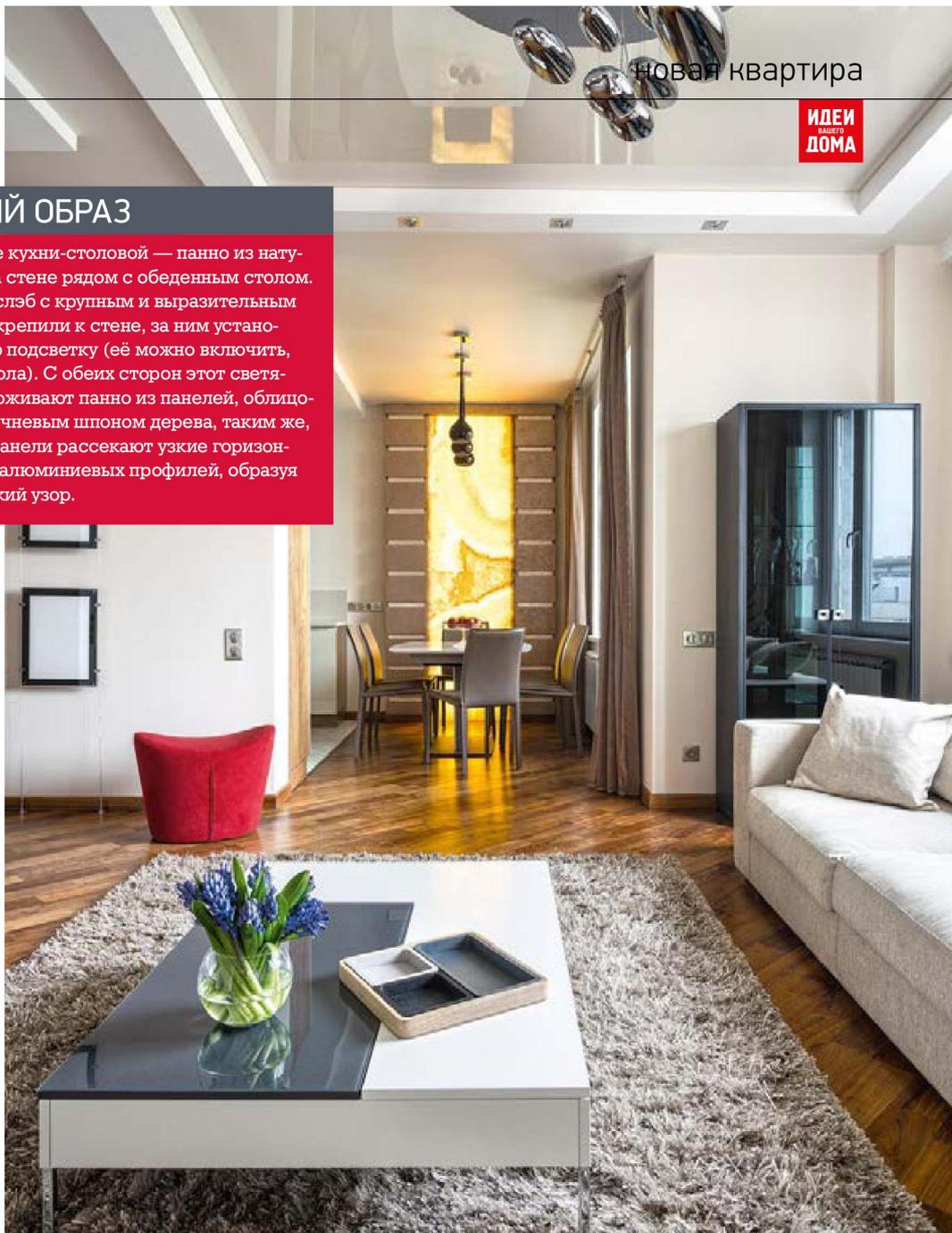
## ПРИРОДНЫЙ ОБРАЗ

Главное украшение кухни-столовой — панно из натурального оникса на стене рядом с обеденным столом. Для него выбрали слэб с крупным и выразительным узором. Панно прикрепили к стене, за ним установили светодиодную подсветку (её можно включить, не вставая из-за стола). С обеих сторон этот светящийся «экран» удерживают панно из панелей, облицованных тёмно-коричневым шпоном дерева, таким же, как и на фартуке. Панели рассекают узкие горизонтальные пояски из алюминиевых профилей, образуя строгий ритмический узор.

← Шторные карнизы скрыты за подшивными конструкциями потолков. Глянцевое натяжное полотно в центре потолка и блестящая люстра-облако подчёркивают воздушность интерьера гостиной

← Фоторамки разного формата с подсветкой образуют самодостаточную композицию на стене и играют роль светильников

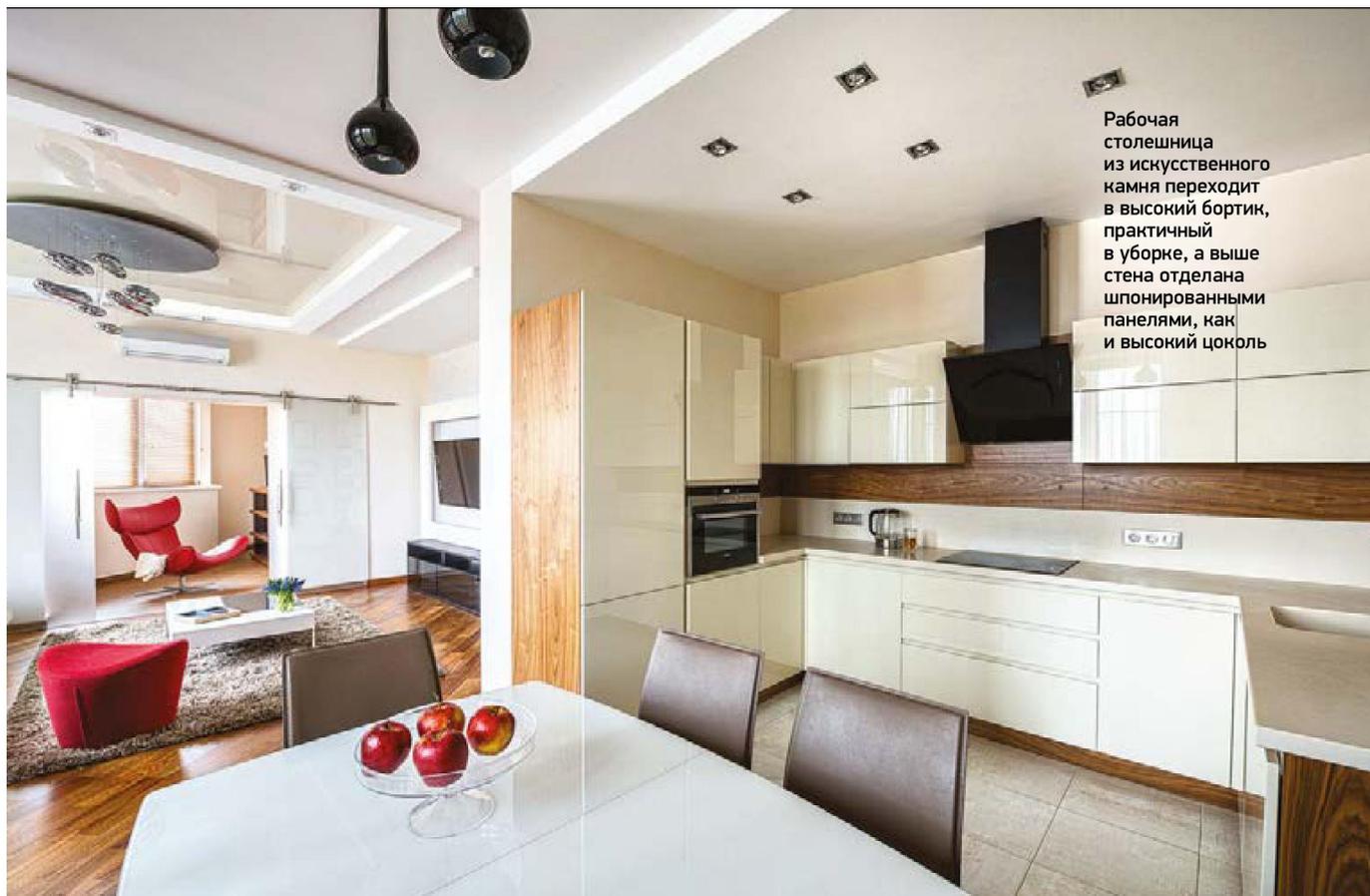
→ Панно из оникса расположено на одной оси с проёмами в столовую и лоджию, поэтому служит украшением сразу нескольких зон



к другу вытянутых прямоугольника. Окна обращены на две стороны. Гостевой санузел рядом с входной зоной расширили за счёт коридора, чтобы разместить в нём просторный душевой отсек. По правую руку от входной двери находится ванная, её площадь увеличили, присоединив часть проходной зоны. В самом центре квартиры две гардеробные: в одну вход из коридора, в другую — из хозяйской спальни. Между внешними стенами гостиной и спальни, образующими прямой угол, располагается большая лоджия сложных очертаний со входами из обеих комнат через стандартные дверные проёмы. Со стороны гостиной проём расширили (получив соответствующие разрешения), укрепили и снабдили двумя стеклянными

ми раздвижными полотнищами. Между гостиной и кухней-столовой оставили широкий открытый проём, через который хорошо просматривается обеденная группа.

**Ремонт.** В квартире выполнили стяжку, новые перегородки возвели из пазогребневых блоков, стены оштукатурили. Потолки выровняли гипсокартоном, в санузле и ванной, в отдельных зонах жилых интерьеров использовали также натяжные глянцевые конструкции. В целом уровень потолков понизили на 15 см, что позволило скрыть за ними электрические коммуникации, встроить светильники. В спальнях и гостиной разместили кондиционеры, внешние блоки установили на фасадах, в специально отведённых местах. Окна



Рабочая столешница из искусственного камня переходит в высокий бортик, практичный в уборке, а выше стена отделана шпонированными панелями, как и высокий цоколь

СВЕТИЛЬНИКИ ПОДОБРАНЫ С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИЗАЙНА КАЖДОЙ ЗОНЫ. В ОТДЕЛКЕ МЕБЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ОЧЕНЬ СВЕТЛЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ЗОЛОТИСТЫЙ ШПОН ДЕРЕВА

→ В спальне-кабинете стеллаж, изготовленный на заказ, занимает практически всю торцевую стену. Часть его закрытых секций отделана фактурной кожей с алюминиевым напылением, что придаёт им нестандартный облик



в деревянных переплётках и подоконники менять не стали, проходную лоджию утеплили (пол, потолок, стены). Электроподогрев пола смонтировали в зонах, отделанных плиткой, в остальных помещениях полы облицевали паркетной доской. В ванной за специальной перегородкой скрыли бойлер, там же находятся стиральная машина и доступ к водопроводным коммуникациям. Стены частично окрасили, частично покрыли декоративной штукатуркой (как и потолки) с эффектом перламутрового блеска.

**Дизайн.** Днём большая часть интерьеров наполняется естественным светом. Помещения оформлены в духе городского контемпорари с доминированием светлой гаммы. Её оживляют сочные, но не резкие контрасты. Жизнерадостную, воздушную среду помогают создать большие окна: во внешних стенах квартиры их шесть, и естественная инсоляция большую часть дня отвечает за позитивное настроение. ■

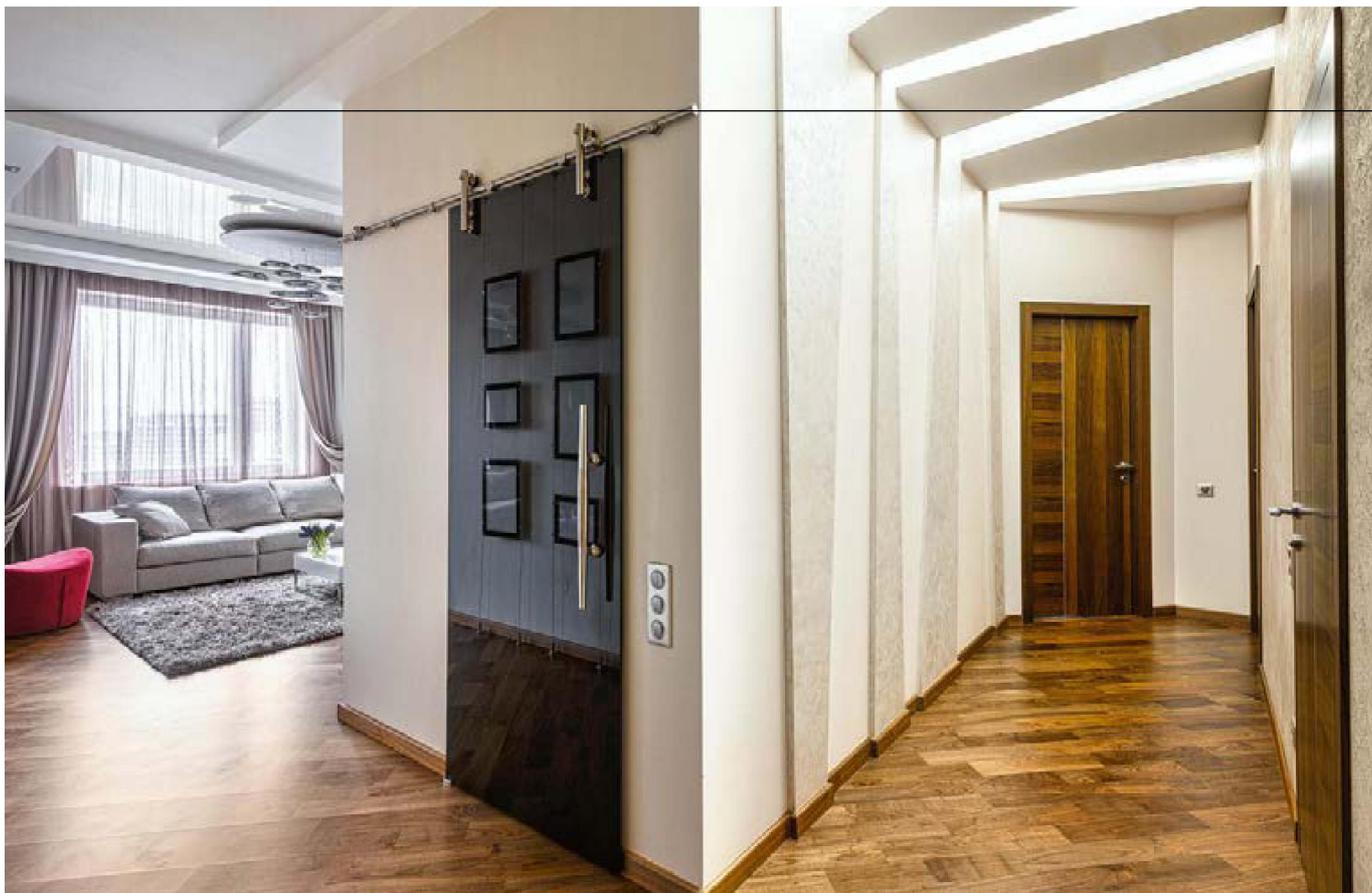
## «СВЕТОВЫЕ ЭКРАНЫ»

В квартире наряду с распашными дверями, полотно которых напоминают декоративные панно, в нескольких помещениях использованы раздвижные модели с верхними подвесами. Так, проход между залитой солнцем лоджией и гостиной закрывают два «экрана» из матового стекла, каждый шириной 90 см — световая завеса создаёт интересные декоративные эффекты в разное время суток. Спальню от гардеробной отделяет раздвижная зеркальная створка — это не только практичная деталь, но и предмет декора.



↑ Украшением спальни стала ступенчатая композиция на потолке, отделанная декоративной штукатуркой с перламутровым блеском. Расположенная в центре люстра задаёт форму и размер композиции

← Зеркальная раздвижная дверь в гардеробную при спальне находится напротив второго окна и отражает его свет. Над изголовьем кровати — плоский светильник, гармонирующий с распашной дверью и полом



↑ В квартире много гляцевых, блестящих поверхностей. Так, вход в гардеробную закрывает раздвижная дверь из тонированного стекла на верхнем подвесе. При обилии света её тёмный прямоугольник не утяжеляет интерьер, а, напротив, придаёт ему лёгкость и глубину



## РАСКАЗЫВАЕТ АВТОР ПРОЕКТА

АРХИТЕКТОР  
**ЕЛЕНА БУЛАГИНА**

Квартира находится в новом монолитно-каркасном доме. В большие окна проникает много света, в том числе и благодаря угловому расположению. Часть мебели изготовлена на заказ по моим чертежам. Например, панель для ЖК-телевизора в гостиной, с тремя полками в широкой раме, снабжёнными подсветкой. Эту композицию дополнил декор: на металлических тросах со встроенной электропроводкой, вставляя между полом и потолком, вдоль стены прикреплены серия рамок для фото с подсветкой — в дальнейшем здесь появятся снимки из семейной коллекции. Потолок коридора пересекают неравномерные широкие полосы из гипсокартона, за которыми скрыта подсветка. Рельефный узор переходит на одну из стен и продолжается до пола, заменяя иные приёмы декорирования.

Полное портфолио — на сайте [www.archiprofi.ru](http://www.archiprofi.ru)

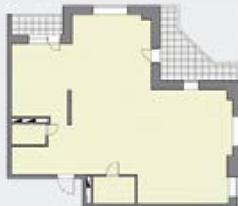


В санузле душевой отсек расположен в отдельной нише, полностью облицованной мозаикой, и с дверью из тонированного стекла



В ванной комнате гляцевый натяжной потолок шоколадного цвета визуально увеличивает высоту и объём помещения, гармонично сочетается с мебелью

## ПЛАН ДО РЕМОНТА



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

## до ремонта:

общая площадь ..... 115 м<sup>2</sup>  
высота потолков ..... 3,06 м

## после ремонта:

общая площадь ..... 115 м<sup>2</sup>  
высота потолков ..... 2,91 м

## ВСЁ ОБЪЕКТ

ПОТОЛКИ: гипсокартон KNAUF  
СТЕНЫ: новые перегородки — пазогребневые блоки KNAUF  
ДВЕРИ: шпон ореха (UNION)  
ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ: Legrand  
ОБОРУДОВАНИЕ: кондиционеры Daikin  
СТОЛЯРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ: плинтусы Kährs

## ПЛАН ПОСЛЕ РЕМОНТА

КУХНЯ-СТОЛОВАЯ 14,1 М<sup>2</sup>  
И БАЛКОН 3,2 М<sup>2</sup>

ПОЛ: плитка керамогранитная Venis  
СТЕНЫ: декоративная штукатурка Baldini, фартук — панели ламинированные, оникс  
МЕБЕЛЬ: кухня Giulia Novars, столешница — искусственный камень, стол, стулья VoConcept  
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА: Siemens

ВАННАЯ КОМНАТА 6,9 М<sup>2</sup>

ПОЛ, СТЕНЫ: керамогранитная плитка Porcelanosa  
ПОТОЛОК: натяжной Saros Design  
САНТЕХНИКА: ванна, унитаз Jacob Delafon, умывальник Duravit, смесители Hansgrohe  
СВЕТИЛЬНИКИ: Lightstar  
ОБОРУДОВАНИЕ: полотенцесушитель «Сунерна»

ГОСТИНАЯ 21,9 М<sup>2</sup>

ПОЛ: паркетная доска — американский орех (Kährs)  
ДВЕРИ: подвесные раздвижные — стекло (Московская зеркальная фабрика)  
ПОТОЛОК: гипсокартон KNAUF, натяжной гляцевый Saros Design  
МЕБЕЛЬ: стол журнальный, кресло, пуф VoConcept, тумба под ТВ, шкаф-витрина — «Стильные кухни», диван Hülsta  
СВЕТИЛЬНИКИ: люстра Artemide  
АКСЕССУАРЫ: рамки с подсветкой CENTRSVET.RU

СПАЛЬНЯ 15,9 М<sup>2</sup>  
И ГАРДЕРОБНАЯ 3,3 М<sup>2</sup>

ПОТОЛОК: декоративная штукатурка Baldini  
ДВЕРЬ: раздвижная подвесная — стекло (Московская зеркальная фабрика)  
МЕБЕЛЬ: кровать Hülsta, обивка спинки — текстиль, комод VoConcept

КАБИНЕТ 14,8 М<sup>2</sup>

ПОЛ: паркетная доска — орех американский (Kährs)  
СТЕНЫ: краска Tikkurila  
МЕБЕЛЬ: диван VoConcept, шкаф «Стильные кухни», стул, стол VoConcept  
СВЕТИЛЬНИКИ: Lightstar

