

Жизнь в стиле beauty

Марина Алексейчик: «Дом, как и семья, для меня базовые ценности — всегда в приоритете»



Марина Алексейчик — модель и телеведущая, актриса, художник, волонтер, помогающий детским домам. Известность ей принесла победа в конкурсе «Миссис мира-2014», финал которого проходил в США, но сначала она стала «Мисс Томск» и «Вице-мисс Вселенная — Россия». Получив два высших образования в Томске, Марина переехала в Москву, где стала работать модным обозревателем на World Fashion Channel. Позже она вышла в эфир на телеканалах «Звезда» и RLN TV, сейчас в прямом эфире берет интервью у звезд шоу-бизнеса на канале MUSICBOX. Живет королева красоты в одном из престижных районов столицы, а интерьер своей квартиры она создала вместе с профессиональным архитектором-дизайнером Еленой Будягиной, руководителем архитектурного бюро «Капиталь».



Благословела Елена Грибкова
Фото: Александр Камачкин



Корр. Марина, из окон Вашей квартиры, расположены на 21-м этаже, открываются великолепные виды на город. Далеко подбирали подходящий вариант жилья?

М.А. Я точно знала, чего хочу. Обязательно новый дом с охраняемой автостоянкой, спортивным комплексом, детским садом, расположенным рядом сверху. Все это мы нашли в районе Кутузовского проспекта, причем довольно быстро, где-то даже спонтанно. Купили квартиру свободной планировки площадью 157 квадратных метров, сделали ремонт, и вот уже рошно год, как отметили новоселье.

Корр. Квартира напоминает ажурное кружево. Это Ваша идея или дизайнера?

М.А. Скорее совместная. Я хотела что-то белоснежное, легкое, парящее, и Елена меня полностью поддержала. Мы задумали так, что из прихожей сразу попадаешь в кухню-столовую и просторную гостиную. Общественная зона сделана единым пространством. В квартире





«Вместе с Еленой Гулагиной, арт-директором, на потребности моей семьи, мы нарисовали удобную планировку с учетом присоединения к жилой зоне двух лоджий и уже потом выбирали материалы и мебель»

«Итальянский овальный обеденный стол мы выбрали под кухонный гарнитур — в гляцевом исполнении. Стулья в духе ар деко, с серебристым покрытием и обивкой из серого бархата. В дополнение к ним рядом с комодом, идеально сочетающимся с кухонной мебелью, поставили два барных стула»

нет коридоров. Здесь много воздуха и света. На полу в кухне и холле выложено панно из жемчужно-серого испанского керамогранита и мозаики, на стенах — итальянская декоративная штукатурка от Baldini. В отделе использована гипсовая лепнина с серебряной отделкой, что придает интерьеру роскошь, парадность. Белый гляцевый кухонный гарнитур со стразами в стиле ар деко отечественного производства. Когда включена нижняя подсветка, создается впечатление, что он парит в воздухе. Кухонный «фартук» выполнен из стекла с рисунком мраморного среза.

Корр. В интерьере использовано много зеркал.

М.А. Да, на мой взгляд, это красиво и современно. Зеркальное панно вместе со светлым ламинатом, сделанным по эскизам дизайнера, гармонично вписывается в наш интерьер. Зеркалами декорированы двери, шкафы, комоды и в спальне, даже кашпо для цветов. Пол выложен немецким ламинатом розово-пепельного цвета, и у него тоже зеркальный эффект. Все это прекрасно сочетается с панорамными окнами в гостиной, где мы поставили полукруглый бархатный диван с большим количеством подушек. Напротив — телевизионная зона: обои с клас-

сическим дамаском оформлены массивной, но в то же время ажурной лепной рамой, под плазменной панелью — гляцевый комод на изящных ножках.

В квартире есть гостевой санузел и хозяйская ванная, отличающаяся нарочитой роскошью «золотых» мозаик и смесителей, зеркальная итальянская плитка, джакузи с «золотой» фурнитурой, хрустальные светильники.

Корр. Поставляете ли вы в черно-серые тонах тонированные стекла? М.А. Во-первых, так задумано ради разнообразия, а во-вторых, они мне напомнили нашу предыдущую квартиру, дизайн которой тоже

«На полу в спальне — мягкое ковровое покрытие. Кровать выполнена в белой кожаной обивке. Но главное, есть вместительная гардеробная. Особое внимание хочу обратить на комод из ИКЕА. Я его полностью преобразила: поменяла ручки и оформила зеркальными панелями. Это мой арт-объект, как и напольная ваза в гостиной, украшенная зеркальными плитками и стразами. Люблю что-то делать для дома своими руками»



разрабатывала Елена Булашова. Для стен выбрали срезное декоративное покрытие и тканевые обои, кровать черная глянцевая, со стразами, прикроватные тумбочки и комод обиты сиреневым бархатом, на окне — шторы «хамелеон». Я неравнодушна к животным, особенно к творчеству Густава Климта, поэтому разместила на мольберте копию его картины «Полудень».

Корр. Детская Вашего сына Даниила напоминает солнечную поляну.
 М.А. Как раз к такому эффекту мы и стремились. Яркая, удобная и просторная детская формирует правильное мироощущение у ребенка. Цвет ковролина на полу имитирует траву, на стенах шевелятся обои — голубое небо с облаками. Спортивный уголок и вся мебель приятного зеленого оттенка. В принципе, это самая большая комната в квартире, и она отдана ребенку. Считаю, что обязательно нужно стремиться к красоте, свету и гармонии, тогда тепло домашнего очага всегда будет согревать любовью. ☺



Красивые квартиры

архитектура, дизайн, декор, стиль жизни

Красивые квартиры

1(146) '2016

Beautiful

apartments



Марина Алексейчик:
жизнь в стиле beauty с.72



25
интерьерных
решений

Подарок!
Пригласительный
билет
на выставку

**Ирина Лаврентьева
и Анастасия Каменских:**
формула цвета с.88

**В СТИЛИСТИКЕ
ФЬЮЖН**
с.14

16+

online версия

