


ИНТЕРЬЕР

# Чувство стиля





АРХИТЕКТОР ЕЛЕНА БУЛАГИНА  
АДАПТИРОВАЛА СТИЛЬ РОКОКО  
ПОД ФОРМАТ СОВРЕМЕННЫХ  
СЕМЕЙНЫХ АПАРТАМЕНТОВ

Текст: КСЕНИЯ ТЕРЕШЧЕВА  
Фото: АЛЕКСАНДР КАМАЧКИН

Архитектор ЕЛЕНА БУЛАГИНА:  
«Стиль интерьера полностью определила хозяйка квартиры, которая любит классическое искусство и разбирается в нём. Передо мной стояла задача соединить пожелания заказчиков, исходные данные квартиры и стилевые приёмы классического рококо, собрать всё воедино и создать цельный ансамбль»



Заказчиков проекта было очень точное понимание того, каким должен быть будущий интерьер. Семейная пара оформляла квартиру только для себя: взрослый сын живёт отдельно. «Хозяевам хотелось создать пространство изысканное и утончённое, дизайн которого был бы актуален на долгие годы. Именно поэтому свой выбор они остановили на классике. Точное направление задала хозяйка дома—она выбрала рококо»,—рассказывает автор проекта Елена Булагина.

Свободная изначальная планировка и значительная высота потолков позволили примирить роскошный дворцовый стиль и условия современной квартиры. Гостиную и кухню—столовую поместили в единый объём, который разграничивает пышная перегородка с двумя парами колонн. Их капители украшает тонкая лепнина, патинированная сусальным золотом. Лепные потолочные розетки, каркасы мягкой мебели, декоративные элементы порталов и дверей также оттенили благородным металлом. Использование золота в интерьере диктовало определённые условия игры. Как отмечает Елена, «пространству нужно было удержать баланс: отдать дань выбранному стилю и сохранить лёгкость». Поэтому в качестве основной гаммы проекта выбрали спокойные тёплые тона: нежный молочный цвет заполняет стены и потолки общественной зоны, а для спальни подобрали пудровый оттенок розового. Зона кухни хотя и является частью

**На первом развороте** Вид на объединённую зону гостиной и кухни—столовой. Нежная гамма пастельных тонов, позолоченная гипсовая лепнина и мебель в стиле Людовика XV наполняют интерьер лёгким настроением в духе рококо. **Справка** Вид из прихожей на гостиную зону. Полы декорированы плитой из мрамора Emperor Dark и Emperor Light. Консоль, зеркало, ARREDAMENTI ITALIA







общего пространства, чётко выделяется благодаря тёмному мрамору Empereador Dark, которым облицованы полы, фартук и рабочие поверхности. Его насыщенный коричневый тон не входит в палитру типичных для рококо цветов. Но именно эта глубина и серьёзность оттенка помогают интерьеру не быть слишком женственным. Ведь пространство предназначено для двоих, а значит, в нём необходимо соблюсти ещё один баланс — между женским и мужским характерами.

«Мне всегда очень нравится работать с натуральными материалами: мрамором, деревом, гипсовой лепниной. Полы в прихожей мы декорировали панно из нескольких сортов мрамора. А в ванной комнате удалось поработать в новой для меня технике и сделать раковину из оникса с подсветкой», — рассказывает Елена. Высокие двери и порталы — ещё один излюбленный приём автора проекта. Благодаря вытянутым проёмам пространство воспринимается более открытым, наполняется воздухом, так необходимым классическому интерьеру с активным декором и традиционными элементами обстановки (антиквариат, коллекция Мейсоновского фарфора). Усиливают впечатление свободы и лёгкости зеркальные поверхности. Факетированное зеркальное панно украшает одну из стен в общественной зоне, а в прихожей зеркало становится центром композиции вместе с резной консолью в духе рококо. Узнаваемые элементы стиля использованы в проекте аккуратно, в соразмерных пространству квартиры пропорциях. Дворцовому стилю приходится отказываться от своих помпезных черт в пользу лаконизма и удобства, при этом он не теряет главного — изысканности и жизнерадостного характера. ❁

Чтобы вписать в классический интерьер гостиную телевизионную панель, её оформили кружной рамой, эскизы для которой были разработаны специально для проекта. Мягкая мебель, CORTEZARI. Люстра, OSGONA. **Стекла** Полы, столешница и портал с колоннами облицованы натуральным мрамором. Декор на фасадах кухонной мебели выполнен в классическом стиле и перекликается с оформлением зоны гостиной: пиластры, молдинги и каннелюры оттеняют позолоту. Кухня, стол, стулья изготовлены компанией «САЦЦАЛ-ПРЕСТИЖ».



Автор проекта архитектор Елена Булагина  
Общая площадь 80 м<sup>2</sup>



Раковину для ванной комнаты при главной стальной изготовили из оникса, дополнив подсветкой. Золотистое свечение натурального камня перекликается с блеском напольной мозаики BERTINI MOSAIC. Настенная плитка, LA MIA CERAMICA. **Спальня** Стены в зоне душевой декорированы плиткой от VISCONTI, а полы — натуральным мрамором. Сантехника, мебель для ванной, MIGLIORIE. **Стены и потолок** Как и в гостиной, многоуровневые потолки стальные оформлены позолоченной гипсовой лепниной. Завитки в стиле рококо украшают стены, комод и кровать от SHIK. «При проектировании стальной на одной из стен получилось сразу три двери: в холл, в ванную и в гардероб. Чтобы помещение не получилось похожим на коридор и сохранило свою камерность, две двери я сделала в форме арки, а третья оставила классической прямоугольной формы», — рассказывает автор проекта



Интерьеры в классических стилях

# КЛАССИКА

SALON  
DE LUXE  
№1 2017

by *Неннады*

Охота на классику  
Особняк в Подмосковье

Золотое сечение  
Дворцовый стиль в пентхаусе

Крупным планом  
Уникальные предметы для интерьера

