

февраль 2009 (№7-1)

the best interior

ЛУЧШИЕ *интерьеры*



25 ИНТЕРЬЕРНЫХ
ОБЪЕКТОВ



УЮТНАЯ ГРАФИКА



Квартира в Москве

Общая площадь
186 м²
Архитектор
Булагина Елена
(Архитектурное бюро
«Капиталь»)
Фотограф
Виктор Смирнов
Съемка
август 2008 года



Входные двери
тонированы
под цвет венге



Простота и лаконичность форм, служащие предградой для доступа лишней информации, приближают минимализм к самому востребованному на данный момент стилю. Его многообразие позволяет сочетать элементы из разных эпох, делить на виды, например, японский, скандинавский, этнический и т.д. Он ценится из-за своей функциональности и практичности, которая не знает себе равных. Акцент на фактурных материалах и контрасте цветовой гаммы позволяют воспринимать современному человеку интерьер, как лёгкую оболочку.

Первоначально было две квартиры, расположенные на одном уровне. Было решено их объединить. Большую часть получившегося пространства занимают две детские, санузел, гардеробные и комната для пива. Стены выкрашены разными видами красок: первая — цвета слоновой кости покрывает верхнюю часть стен, вторая — кофе с молоком нижнюю до

основания пола, который выложен дубовым паркетом.

Гостиная меблирована светлым диваном, обеденным столом и стульями, декорированными жемчужно-розовым шелком итальянской фабрики Armani из коллекции Fly Gioiolo. Яркая TV-зона выделяется благодаря необычному стеллажу, совмещающему функции шкафа и журнального столика со стеклянной столешницей.

В столовой невесомая прозрачная люстра из стеклянных пластин SDI отражается в чёрной глянцевой столешнице из искусственного камня.

В холле двери тонированы под цвет венге, одну из стен насыщенного кисельного цвета украшает большое зеркало в позолоченной раме. Элемент декора — витраж на потолке несёт смысловую нагрузку, на нем изображены ветки сакуры. Архитектор использовала восточный элемент украшения дома, чтобы придать про-



1. Прихожая
2. Холл
3. Гостиная
4. Столовая
5. Кухня
6. Спальня
7. Кабинет
8. Детские комнаты
9. Ванная комнаты
10. Санузел
11. Гардеробные



В интерьере
использованы люстры
итальянских компаний
Oligo, Fabbian, SDI



странству над головой сходство с романтичным открытым небом.

Стены одной из детских комнат покрашены в оранжевый цвет. Объемная фигура радуги, выполненная из гипсокартона, выкрашена в зеленый, желтый и красный цвета и подсвечена неонам. Это «радужное решение» поддерживается разноцветными плафонами настенных бра и потолочной люстры.

В спальне прямоугольная ниша в изголовье кровати итальянской фабрики Poletti покрыта розовой штукатуркой и подсвечена красным неонам. Изящные светильники Vistosi из стеклянных плит украшают комнату. Их плавные ажурные линии и растительный орнамент на шторах и белых обоях смягчают строгую «ортогональность» комнаты. Цветовая гамма общего декора спальни построена на оттенках бело-розового цвета, которые контрастируют с полом венге, всегда актуального у многих современных дизайнеров. В кухне пол облицован

плиткой Velvet, итальянской фабрики Far и обставлен мебелью Armonu.

Концепцию цвета выражают витражные вставки двери санузлов: детский — синего цвета, остальные два — зеленый и оранжевый. Стены в общественной зоне покрыты декоративной штукатуркой фирмы Oikos из коллекции Pallas с мерцающим распылением.

Скрытое неоновое освещение в комнатах поднимает потолки. В интерьере используются люстры и светильники итальянских компаний Oligo, Fabbian, SDI, De Majo, Axo Light, Murano Due, а также встроенный точечный свет Swarovski. Светодизайн подчеркивает динамику пространства и расставляет необходимые акценты на отделке потолка и стен. Благодаря архитектору Елене Булагинной квартира обрела свой неповторимый интересный и уютный интерьер, сочетающий современные тенденции и цитаты из разных культур. ✦



Ванная комната
оборудована
сантехикой
немецкой
компания Grohe