

ULTRAFASHION





Квартира в Москве

Общая площадь

103 м²

Архитектор

Елена Булагина

(Архитектурное бюро
«Капитель»)

Фотограф

Виктор Смирнов

Съёмка

2008 год



Пол выложен плиткой итальянской компании Tagina и паркетом из белёного дуба



Концепция дизайн-проекта квартиры в новом монолитном доме представляет собой эклектичный набор современных популярных тенденций: минимализма с элементами ар деко и необарокко, которые реализованы в стилистике гламура. Подобный шаг — довольно оригинальный способ проявления индивидуальности, ведь одно дело бутки и обложки журналов, и совсем другое — жизнь: будни и праздники в условиях ультрамодного и дорогого интерьера. Архитектор Елена Булагина предложила, в общем-то, нетрадиционное для жилых интерьеров цветовое решение, которое удалось воплотить в проекте. В квартире преобладают фиолетовые, серебряные, серые, жемчужно-розовые и бирюзовые оттенки. Они подчёркивают общий стиль и насыщают квартиру нестандартной палитрой. Существующая планировка, достаточно интересная благодаря угловым зеркалам в гостиной и спальней, не подлежала существенной реконструкции. Особый акцент в отделке автор проекта



сделала на натуральных дорогих материалах, которые представлены камнем и металлом, поталью, кожей и бархатом, деревом, мрамором и хрусталём. Обилие специфических и смелых элементов в отделке салонной зоны вместе дают поразительный яркий эффект. Минималистичная оболочка позволила архитектору уделить особое внимание деталям. В гостиной на фоне приглушённой жемчужно-розовой палитры эффектно смотрятся камин и одна из стен, оклеенная обоями Sixdesigns французской компании Élitis и обоями Diamonds с фактурой, имитирующей фиолетовые бриллианты на тёмно-сером фоне. Арка, соединяющая гостиную и кухню, облицована мозаикой с эффектом сверкающих кристаллов Swarovski, что зрительно придаёт помещению дополнительный объём. Пол частично выложен паркетом из белого дуба, частично плиткой Fucina итальянской компании Tagina. Подсвеченные бледно-фиолетовым неоновым потолочные карнизы зрительно увеличивают



Арка облицована мозаикой, создающей сияющий эффект кристаллов Swarovski



1. Прихожая
2. Холл
3. Гостиная
4. Кухня-столовая
5. Спальня
6. Кабинет
7. Ванная
комната
8. Санузел

высоту потолков. Экспрессию и утончённый фетиш таит сердце гостиной — столик со стеклянной столешницей, основание которого выполнено в виде чёрной пантеры. «Столик-пантера» появился в квартире одним из первых, когда ещё не был закончен ремонт. Его, яркий и своеобразный, отлично дополняет красный кожаный диван Arsen. Система домашнего кинотеатра спрятана в специальном корпусе итальянской компании Vismara, имитирующем художественную старинную раму. Рядом — барная стойка, выполненная из чёрного мрамора. Её освещает оригинальная подвесная люстра. Напротив, у камина, стоят кресло и пуфик в стиле рококо, обитые красным бархатом.

Более нейтральная серо-голубая гамма спальни изобилует всей океанической гаммой: от нежно-бирюзового до жемчужно-серого оттенков. Пространство комнаты функционально разделено на две части: спальню и будуар, зонированный стеклянными бусами и бирюзовыми шторами.



Комната меблирована кроватью Casablanca итальянской компании Armobil, комодом и оригинальными креслом и пуфом серо-жемчужного цвета. В изголовье кровати — панно, оформленное пейслийским орнаментом. Пол устлан тёмно-серым ковром.

В комнате для гостей в духе современного минимализма обыгран контраст жемчужно-серого и чёрного цветов. Дизайнерские обои серебристо-серого цвета благодаря орнаменту, напоминающему волну, придают пространству определённую динамику. Пластиковое кресло серебристого цвета поддерживает этот декоративный приём. В контрасте со светлыми чёрные фасады шкафа итальянской фабрики FratelliRossetto, обивка дивана, комод под TV-панель продолжают «шахматную полемику». Пол устан белым ворсистым ковром, завершающим общее впечатление «брызгами» жемчужной нити. ❖



Легендарный стул Pantone изготовлен из цельного пластика (дизайнер Verner Panton)

февраль 2010 (№84)

the best interior

ЛУЧШИЕ интерьеры



16 ИНТЕРЬЕРНЫХ
ОБЪЕКТОВ

